

ÍNDICE

PREFACIO	15
PRÓLOGO	17
INTRODUCCIÓN	21
I. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	
Conceptualización general	27
Patrimonio cultural-arqueológico	27
Espacio, territorio, región	30
Cuenca y paisaje	31
Corredores y redes	32
Patrimonio y desarrollo sostenible	33
El territorio de estudio	35
Características del medio geográfico ambiental	36
Localización geopolítica y símbolo	40
La Cuenca del Juramento	41
Lo Simbólico, Esteco y el Milagro	43
II. LA CUENCA DEL VIEJO RÍO PASAJE	
Patrimonio arqueológico de ayer a hoy	45
Procesos históricos de ocupación del territorio	45
El Indigenato	45
La sociedad colonial	48
Los Jesuitas, la idea de la conquista espiritual	50
Los esquemas productivos	53
El paisaje según relatos de la época colonial	59
Las fundaciones españolas: ciudades, fuertes y reducciones	62
Ciudades	63
Fuertes	76

Reducciones	83
Los caminos de la colonia	90
III. VALORACIÓN, PROTECCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	
Territorio-paisaje-patrimonio	97
Confrontación entre el ayer y el hoy	97
Localización georeferenciada	101
Estrategias analizadas - macro y micro regionales	105
Nuevos escenarios de integración sudamericanos	106
Nuevos escenarios de desarrollo territorial a nivel intranacional ...	108
Planificación a nivel micro regional: Provincia-departamentos-municipios	111
Valoración del patrimonio arqueológico: Los actores regionales y su patrimonio	119
IV. NUEVOS LINEAMIENTOS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	
Lineamientos de gestión por ejes de actuación	124
Una aproximación al Modelo de Plan de Gestión	129
CONCLUSIONES	137
BIBLIOGRAFÍA	143