



II SEMINARIO

DANTE ALIGHIERI

Salta - 2023



1ª. Circular

“Dante Alighieri, Precursor del Renacimiento y del Humanismo Cristiano”

Segundo Seminario sobre Dante Alighieri organizado por el Gobierno de la Provincia de Salta y la Universidad Católica de Salta que se realizará en la sede universitaria de la UCASAL, Salta, de Campo Castañares los días 11, 12 y 13 de Octubre del corriente año en el marco del 60 aniversario de la creación de la Universidad Católica.

Formato Bimodal

Presidente: Dr. Patricio Colombo Murúa

Comisión Organizadora: Sr. Manuel García Mansilla; Prof. María Ovejero (Rectora del Bachillerato Humanista Moderno), Ing. Daniel Torres Giménez (Vicerrector de Educación a Distancia de la UCASAL), Dr. Patricio Colombo Murúa (presidente del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta), Prof. Cecilia Sturla (UCASAL), Dr. Marcelo Ruibal y Esc. Víctor Fernández Esteban (Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta), Dr. Martín Plaza (Director de la Casa de Salta en Buenos Aires)

Comisión Académica: Dr. Patricio Colombo Murúa (UCASAL), Esp. Fulvia Gabriela Lisi (Italianística –INIL UNS a y comunidad italiana), Dra. Elena Acevedo de Bomba (Universidad Nacional Tucumán), Dra. María del Carmen Pilán (UNT), Dra. Fernanda Bravo Herrera (CONICET-UBA), Dr. Guillermo Nieva (UNSa, CONICET), Prof. Natalia Ruiz de los Llanos (UNSa), Prof. Leonor Fleming (experta en literatura)

Comisión Ejecutiva: Dr. Patricio Colombo Murúa, Lic. Diego Ashur (Secretario de Cultura de la Prov. de Salta), Esp. Fulvia Gabriela Lisi (Italianística, INIL UNS a, y comunidad italiana), Sra. Florencia Kosiner Vanni (Coordinadora de Planificación Estratégica de Casa de Salta), Lic. Paula Bertini (Coordinadora General de Bibliotecas y Archivos de Salta).

FUNDAMENTACIÓN

En el año 2003 se realizó el 1er Seminario de Salta dedicado a Dante Alighieri y en el 2004 nuestra Universidad organizó, junto con la Universidad de Cassino (Italia), el “Primer Congreso Latinoamericano sobre Dante Alighieri” que contó con la participación de los más distinguidos expertos en la egregia figura de Dante y del Humanismo de Italia, Europa y América Latina. El gran éxito de esas actividades se alcanzó también gracias al decidido apoyo del Consulado General de Córdoba y del Instituto Italiano di Cultura de Córdoba y de otras Instituciones.



En esta oportunidad se quiere reeditar el homenaje al poeta de poetas. El objetivo principal de este nuevo Seminario es generar una corriente de pensamiento que exprese el nuevo Humanismo, destacando la trayectoria y las circunstancias en las que surgió el mensaje inmortal del Sumo poeta y escritor Dante Alighieri, cuya obra es fundamental en la transición del pensamiento medieval al renacentista y que alcanzó la cumbre de la literatura universal.

Asimismo se propone generar desde la visión humanista la inspiración y la creatividad en los jóvenes de las escuelas humanísticas y escuelas de enseñanza del italiano. Esta actividad inspiradora, debe realizarse a través de manifestaciones culturales personales o colectivas para extenderse al público en general.

Previo a la fecha de encuentro del Seminario, se planifica realizar una serie de Actividades Preparatorias mensuales con exposiciones de especialistas, conferencias, Lectura Dantis, proyección de películas, etc.

Avalan esta iniciativa las siguientes Resoluciones: Resol. Rectoral N° 63/2023 de la UCASAL, Resol. N° 225/2022 de la Subsecretaría de Desarrollo Curricular e Innovación Pedagógica del Ministerio de Educación de la Provincia de Salta, resol. N° 03/2023 de la Secretaría de Cultura de la Provincia.

SUBTEMAS PROPUESTOS

- Dante, hombre del Medioevo.
Dante, lectura de tradiciones clásicas, entre Oriente y Occidente.
- Dante precursor del Humanismo
- Dante precursor del Renacimiento
- Las dos potestades: el Imperio y la Iglesia
- La plenitud de los tiempos.
- La *Divina commedia* en las Artes plásticas, Arquitectura, Música, Cine, relaciones intersemióticas.
- Figura de Virgilio.
- Figura de Beatrice en la vida de Dante y en la *Divina Commedia*
- Personajes humanos, mitológicos y divinos fundamentales en la *Divina Commedia*
- Bestiarios, Monstruos en la *Divina Commedia* y sus proyecciones en poesía, arquitectura
- La religiosidad de Dante: ortodoxo, católico o herético encubierto?
- La visión providencialista en la historia
- Influencia de Dante en la historia
- Dante y la ciencia. *Convivio*
- Dante, Padre de la lengua italiana
- Del Volgare a la lengua italiana
- La lengua italiana en el mundo
- Enseñanza de la lengua italiana
- Influencia de Dante en la literatura argentina
- La *Divina Commedia* y los inmigrantes.
- *Vita Nova* di Dante Alighieri.



- Recepción de Dante y de su obra en la historia.
- Traducciones de la obra de Dante Alighieri.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Conferencias plenarias y semiplenarias. Lectura Dantis. Videoconferencias. Paneles. Comunicaciones/ponencias en comisión. Los conferencistas invitados se anunciarán en las próximas circulares

Espacio para la presentación de libros publicados 2021, 2022, 2023

Espacio Joven (participación de los alumnos de establecimientos secundarios con orientación humanista o con enseñanza de italiano)

ACTIVIDADES CULTURALES

Muestra pictórica sobre la Divina Comedia y la figura de Dante Alighieri.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESÚMENES Y TRABAJOS

- Idiomas del Congreso: italiano y español.
- La presentación de ponencias se limita hasta dos por persona.
 - El tiempo de lectura de los paneles no deberá exceder los 20 minutos.
 - El tiempo de lectura de las ponencias no deberá exceder los 20 minutos.
 - Sólo se leerán las comunicaciones cuyos autores estén presentes en el Congreso, una vez aceptado el resumen y el trabajo completo. No serán incluidos en el programa quienes no hayan hecho efectivo el envío del trabajo.
- Sólo se aceptarán y publicarán aquellos trabajos que: a), se ajusten a la temática del Congreso y b) cumplan con los requisitos de forma solicitados.

FORMATOS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y TRABAJOS

Hoja A4. Tipo de letra: Arial. Cuerpo: 12. Párrafo: Interlineado 1,5. Márgenes: superior 3 cm, inferior 2,5 cm, derecho 2,5 cm, izquierdo: 3 cm. Resumen: Entre 200 y 250 palabras. Trabajo: Máximo ocho (8) páginas incluyendo notas, bibliografía y anexos.

El resumen y el trabajo deberán contener: - Encabezamiento del Congreso - Apellido y nombre del autor/es - Título del trabajo - Área temática - Facultad/Lugar de trabajo del autor/es - Correo/s electrónico/s del autor/es

PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

Presentación de Resúmenes: 15 de Agosto

Presentación de Trabajos Completos: 10 de Septiembre

Enviar la ficha de inscripción, SIN COSTO, los resúmenes y los trabajos al siguiente correo electrónico: seminariodante@ucasal.edu.ar

La ficha de inscripción y el link se enviarán en la 2ª Circular



II SEMINARIO

DANTE ALIGHIERI

Salta - 2023

