

<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	<b>ARQUITECTURA SACRA EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE LA CUENCA DEL RÍO PASAJE, SALTA. LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE VALBUENA, LA MANGA (1751). ESTUDIO FÍSICO, FUNCIONAL Y ESPACIAL DE SUS RUINAS.</b>
<b>RESOLUCIÓN RECTORAL Nº</b>	<b>786/19</b> <i>(continuidad)</i>
<b>INSTITUCIÓN</b>	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
<b>DEPENDENCIA</b>	CONSEJO DE INVESTIGACIONES - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
<b>EQUIPO DE TRABAJO</b>	Director: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mg. Cristina Elena Vitalone</li> </ul> Equipo de Investigación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mg. Juan Carlos Bernasconi</li> <li>• Lic. Mirta Elsa Santoni</li> </ul> Personal Técnico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Juan Agustín Bernasconi</li> </ul>
<b>DISCIPLINA GENERAL</b>	Tecnología: Arquitectura y Urbanismo, Cartografía. Humanidades: Arqueología, Historia.
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Misiones jesuíticas, patrimonio arqueológico, arquitectura sacra, tipologías, sistemas constructivos-tecnologías.
<b>FINANCIAMIENTO</b>	CONSEJO DE INVESTIGACIONES
<b>RESUMEN</b>	
<p>Los resultados del proyecto de Investigación “URBANISMO Y ARQUITECTURA EN SITIOS PATRIMONIALES DE LA CUENCA DEL RIO PASAJE, SALTA. El caso particular de las dos ciudades de Esteco y las Misiones Jesuíticas de Miraflores y Valbuena”, desarrollado entre marzo de 2018 y marzo de 2019, han puesto en evidencia la necesidad de construir nuevos conocimientos desde diferentes ópticas para revalorizar el patrimonio de la Arquitectura Sacra regional, en particular de las ruinas de la Iglesia San Juan Bautista de Valbuena (1751), conocida como La Manga en la reducción del mismo nombre. Para ello el objetivo es ampliar la base documental referida a la arquitectura de las Misiones y en especial de San Ignacio. Este bien es parte de los construidos durante el proceso de organización territorial y de fundación de ciudades y reducciones indígenas de la colonización española y representa un importante legado cultural arqueológico pasible de ser estudiado bajo la óptica de la arquitectura y la arqueología con la finalidad de ampliar el acervo documental, desde la organización físico-espacial y compositiva, para su revalorización con fines científicos, tecnológicos, académicos, didácticos y/o turísticos.</p>	
<b>ABSTRACT</b>	
<p><i>The results of the Research project “URBANISM AND ARCHITECTURE IN HERITAGE SITES OF THE BASIN OF the RIVER PASSAGE, he JUMPS. The particular case of the two cities of Esteco and the Jesuit Missions of Miraflores and Valbuena”, developed between march 2018 and march 2019, have put in evidence the need to build new knowledge from different perspectives to revalue the heritage of Sacred Architecture regional, in particular the ruins of the Church of St. John Baptist de Valbuena (1751), known as The Sleeve in the reduction of the same name. To do this the goal is to expand the evidence-base relating to the architecture of the Missions, and particularly of St.</i></p>	

*Ignatius. This well is part of the built during the process of territorial organization and of the foundation of cities, and reductions in indigenous the Spanish colonization and represent an important cultural heritage archaeological subject to be studied under the lens of the architecture and archaeology with the aim of extending the acquis documentary, from the organization of physical-spatial and compositional, for revaluation purposes the scientific, technological, academic, didactic and/or tourist.*