

TÍTULO DEL PROYECTO	PRESERVACIÓN HISTÓRICA DEL PATRIMONIO ACÚSTICO Y SONORO
RESOLUCIÓN RECTORAL Nº	458/2.020 (continuidad)
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
DEPENDENCIA	CONSEJO DE INVESTIGACIONES – ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA
EQUIPO DE TRABAJO	Director: <ul style="list-style-type: none"> • Lic. Santiago Damián Payo Esper Equipo de Investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Mauro Zanolli • Francisco Fidel Durante • Manuel Camino Eguía • Pablo Kogan • Juan Manuel Barthe Tabarconte
DISCIPLINA GENERAL	Ciencias Exactas y Naturales; Humanidades; Arquitectura
PALABRAS CLAVE	Acústica Musical, Acústica de Salas, Patrimonio Sonoro, Paisaje Sonoro
FINANCIAMIENTO	CONSEJO DE INVESTIGACIONES
RESUMEN	
<p>Este proyecto se propone tareas de relevamiento acústico y arquitectónico, integrado al registro, y promoción del Patrimonio Sonoro del País, relacionándolo directamente con sus entornos acústicos originarios; es decir, aquellos lugares que por sus características morfológicas y ambientales involucran la experiencia auditiva. Esto incluye ambientes naturales que han sido utilizados (o lo siguen siendo) por los pueblos ancestrales para la realización de diferentes rituales entre los que se destaca la ejecución musical. El proyecto busca realizar, por un lado, una serie de relevamientos sonoros y, por otro, mediciones acústicas en distintos espacios de la provincia de Salta, que permitan caracterizarlos, acercando a la comunidad documentos generados que propongan una experiencia integral del paisaje sonoro propio del ambiente de cada región.</p>	
ABSTRACT	
<p><i>This project aims to perform acoustic and architectural survey tasks, integrated to the registry, and promotion of the Sound Heritage of the Country, relating it directly to its original acoustic environments; that is, those places that, due to their morphological and environmental characteristics, involve the auditory experience. This includes natural environments that have been used (or current in use) by the ancestral communities for the realization of different rituals among which the musical performance stands out. The project seeks to carry out a series of sound surveys and acoustic measurements in different areas of the province of Salta, which allow characterizing them, bringing to the community documents generated that propose a comprehensive experience of the sound scape typical of the environment of each region.</i></p>	