

TÍTULO DEL PROYECTO	EL ESTUDIO Y LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE SIGLOS PASADOS EN AMÉRICA, A TRAVÉS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA AMERICANA MISIONES DE CHIQUITOS Y DE MOXOS
RESOLUCIÓN RECTORAL Nº	763/19 <i>(continuidad)</i>
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
DEPENDENCIA	CONSEJO DE INVESTIGACIONES - ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA
EQUIPO DE TRABAJO	Director: <ul style="list-style-type: none"> • Dr Piotr Nawrot Equipo de Investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Jorge Walter Lhez
DISCIPLINA GENERAL	Humanidades
PALABRAS CLAVE	Misiones jesuíticas - Música barroca americana - Música renacentista - Música Misional - Festival de Chiquitos y de Moxos
FINANCIAMIENTO	CONSEJO DE INVESTIGACIONES

RESUMEN

Las antiguas misiones jesuíticas de Chiquitos en el departamento de Santa Cruz (1691- 1767) y las de Moxos en el departamento del Beni (1681-1767) constituyen unas de las principales riquezas del patrimonio cultural regional y nacional de Bolivia.

Durante el proceso de restauración de los templos jesuíticos de estas misiones se descubrió una riqueza musical de gran magnitud: en Chiquitos 5.500 y en Moxos 7.000 hojas de música sacra escrita entre los siglos XVII y XVIII, tanto por músicos europeos como por los indígenas de la zona y que fue interpretada cotidianamente en estos pueblos hasta mediados del siglo XIX.

Con el fin de preservar y difundir la belleza de este patrimonio mundial y los ricos archivos musicales de Chiquitos y de Moxos, APAC (Asociación Pro Arte y Cultura) viene realizando desde el año 1996 el Festival Internacional de música renacentista y barroca americana misiones de Chiquitos y de Moxos, uno de los más importantes eventos internacionales dedicados a la música barroca.

ABSTRACT

The old Chiquito's Jesuit missions at the department of Santa Cruz (1691-1767) and those of Moxos in the department of Beni (1681-1767) constitute one of the main riches of the regional and national cultural heritage of Bolivia.

During the process of restoration of the Jesuit temples of these missions, a musical wealth of great magnitude was discovered: in Chiquitos 5,500 and Moxos, 7,000 sheets of sacred music written between the 17th and 18th centuries, both by European musicians and by the indigenous people of the zone and that was interpreted daily in these towns until the middle of the XIX century.

In order to preserve and disseminate the beauty of this world heritage and the rich musical archives of Chiquitos and Moxos, APAC (Asociación Pro Arte y Cultura) has been conducting the International Festival of Renaissance and Baroque music since 1996. Missions of Chiquitos and Moxos, one of the most important international events dedicated to Baroque music.