

TURNO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	06/02/2023	07/02/2023	08/02/2023	09/02/2023	10/02/2023
	<p>- Historia de la Música I - Historia de la Música III 16 Hs.</p> <p>Prof. Lépez, Carlos E. Lic. Daffra, Paula V. Prof. Iordanishvilli, Inga <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Iglesias, Nicolás S.</p> <p>- Filosofía - Filosofía del Arte - Ética Profesional - Metodología de la Investigación 17 Hs.</p> <p>Prof. Saravia, Lumena Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Lic. Cardinali, Martín S.</p> <p>- Instrumento Principal I: Clarinete I 18.30 Hs.</p> <p>Prof. Traver Castello, Raúl Prof. Gómez García, David Prof. Lépez, Carlos E. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge Lic. Daffra, Paula</p>	<p>- Acústica Musical y Organología Gral. 11 Hs.</p> <p>Lic. Payo Esper, Santiago Damián Lic. Mercado, Germán J. Prof. Galíndez, Ana Claudia <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Prof. Gómez García, David</p> <p>- Seminario (Tesis) 17 Hs.</p> <p>Prof. Saravia, Lumena Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Iordanishvilli, Inga Lic. Márquez, Mariana</p>	<p>- Instrumento Principal I/CantoI Comisión 2 - Piano I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 2 – Piano II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 2 – Piano III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 2 – Piano IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 2 – Piano V 15 Hs.</p> <p>Prof. Costa, Carola Prof. Lhez, Jorge Walter Lic. Benites, David E. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Boso Galli, Milagros</p> <p>- Formas y Géneros Musicales I - Formas y Géneros Musicales II 17 Hs.</p> <p>Lic. Rubelt, Guillermo M. Lic. Cardinali, Martín S. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Mercado, Germán J.</p>	<p>- Instrumento Principal I/CantoI Comisión 7 – Canto I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 7 - Canto II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 7 - Canto III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 7 - Canto IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 7 - Canto V 11 Hs.</p> <p>Prof. Garay, Luciano Prof. Lhez, Jorge Prof. Escalante, Efraín N . <u>Suplentes</u> Lic. Benites, David E. Prof. Muradov, Viktor</p> <p>- Practica de Conjunto I (coral) - Dirección I: Int. a la Dirección Coral - Historia de la Música Sacra - Bajo Cifrado y Continuo - Canto gregoriano I Y II 17 Hs.</p> <p>Prof. Escalante, Efraín N. Prof. Lhez, Jorge W. Prof. Garay, Luciano <u>Suplentes</u> Prof. Muradov, Viktor Prof. Iglesias, Nicolás S.</p>	<p>- Práctica de Conjunto II - Práctica de Conjunto III 15 Hs.</p> <p>Prof. Muradov, Viktor Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Payo Esper, Santiago Damián Prof. Traver Castello, Raúl</p> <p>-Instrumento Principal I/CantoI Comisión 5 – Análisis Musical - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 5 - Introducción a la Composición I - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 5 - Introducción a la Composición II 15 Hs.</p> <p>Lic. Viltes, Pedro S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Cardinali, Martín S. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Lhez, Jorge W.</p> <p>- Instrumento Principal I: Flauta Dulce I 17 Hs.</p> <p>Prof. Gómez García, David Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado. Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Rueda, Salvador Lic. Vázquez, Jorge D.</p>

TURNO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1°	13/02/2023	14/02/2023	15/02/2023	16/02/2023	17/02/2023
	<p>- Contrapunto y Armonía I - Contrapunto y Armonía II - Contrapunto y Armonía III 15 Hs. Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Lic. Rubelt, Guillermo M.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 3 - Violín I - Instrumento Principal I/Canto I Comisión 4 - Violoncello I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 4 - Violoncello II - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 3 - Violín II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 3 - Violín III - Instrumento Principal III: Violoncello III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 3 - Violín IV Instrumento Principal IV: Violoncello IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 3 - Violín V 17 Hs. Prof. Iordanishvilli, Inga Prof. Boso Galli, María M. Prof. Pineda, Carolina <u>Suplentes</u> Prof. Lépez, Carlos Emilio Prof. Saravia, Lumena</p>	<p>-Instr. de Teclado Complementario I - Instr. de Teclado Complementario II - Instr. de Teclado Complementario III 11 Hs. Prof. Galíndez, Ana Claudia Lic. Benites, David E. Prof. Boso Galli, María M. <u>Suplentes</u> Prof. Costa, Carola Lic. Márquez, Mariana V.</p> <p>Contrapunto y Armonía V - Composición II 17 Hs. Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Mercado, Germán J. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Kamienski, Javier A. Prof. Iordanishvilli, Inga</p>	<p>- Historia de la Música II - Historia de la Música IV - Estética Musical 15 Hs. Lic. Daffra, Paula V. Prof. Lépez, Carlos E. Lic. Rueda, Salvador <u>Suplentes</u> Prof. Garay, Luciano Prof. Escalante, Efraín N.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 1 - Guitarra I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 1 - Guitarra II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 1 - Guitarra III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 1 - Guitarra IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 1 - Guitarra V 17 Hs. Lic. Rueda, Salvador Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Rubelt, Guillermo M. <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Lic. Benites, David E.</p>	<p>-Recital de Cámara con Coro u Orquesta 9 Hs. Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Prof. Iordanishvilli, Inga</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 6 - Téc. de Dir. y Repertorio I - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 6 - Téc. de Dir. Y Repertorio II - Dirección II: Coral y Orq. - Dirección III: Coral y Orq. - Transcripción y Reducción de Partituras 15 Hs. Prof. Lhez, Jorge Prof. Muradov, Viktor Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Pineda, Carolina</p>	<p>- Contrapunto y Armonía IV - Composición I - Instrumentación y Orquestación I - Instrumentación y Orquestación II 15 Hs. Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Cardinali, Martín S. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Viltes, Pedro S. Lic. Benites, David E.</p> <p>- Teología - Doctrina Social de la Iglesia 17 Hs. Lic. Mamaní, Raúl Javier Ing. Villagrán San Millán, Guillermo Prof. Cardozo, Andrea V. <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Pineda, Carolina</p>

TURNO	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES
2°	22/02/2023	23/02/2023	24/02/2023	06/03/2023	07/03/2023
	<p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 2 - Piano I</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 2 - Piano II</p> <p>- Instrumento Principal III/Canto III Comisión 2 - Piano III</p> <p>- Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 2 - Piano IV</p> <p>- Instrumento Principal V/Canto V Comisión 2 - Piano V 15 Hs.</p> <p>Prof. Costa, Carola. Prof. Lhez, Walter Lic. Benites, David E. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Boso Galli, Milagros</p> <p>- Formas y Géneros Musicales I - Formas y Géneros Musicales II 17 Hs.</p> <p>Lic. Rubelt, Guillermo M. Lic. Cardinali, Martín S. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Mercado, Germán J.</p>	<p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 7 - Canto I</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 7 - Canto II</p> <p>- Instrumento Principal III/Canto III Comisión 7 - Canto III</p> <p>- Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 7 - Canto IV</p> <p>- Instrumento Principal V/Canto V Comisión 7 - Canto V 11 Hs.</p> <p>Prof. Garay, Luciano Prof. Lhez, Jorge Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Prof. Benites, David E. Prof. Muradov, Viktor</p> <p>- Practica de Conjunto I (coral) - Dirección I: Int. a la Dirección Coral</p> <p>- Historia de la Música Sacra - Bajo Cifrado y Continuo - Canto gregoriano I Y II 17 Hs.</p> <p>Prof. Escalante, Efraín N. Prof. Lhez, Jorge W. Prof. Garay, Luciano <u>Suplentes</u> Prof. Muradov, Viktor Prof. Iglesias, Nicolás S.</p>	<p>- Práctica de Conjunto II - Práctica de Conjunto III 15 Hs.</p> <p>Prof. Muradov, Viktor Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Payo Esper, Santiago Damián Prof. Traver Castello, Raúl</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 5 - Análisis Musical</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 5 - Introducción a la Composición I</p> <p>- Instrumento Principal III/Canto III Comisión 5 - Introducción a la Composición II 15 Hs.</p> <p>Lic. Viltes, Pedro S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Cardinali, Martín S. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Lhez, Jorge W.</p> <p>- Instrumento Principal I: Flauta Dulce I 17 Hs.</p> <p>Prof. Gómez García, David Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Rueda, Salvador Lic. Vázquez, Jorge D.</p>	<p>- Historia de la Música I - Historia de la Música III 16 Hs.</p> <p>Prof. Lépez, Carlos E. Lic. Daffra, Paula V. Prof. Iordanishvilli, Inga <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Iglesias, Nicolás S.</p> <p>- Filosofía - Filosofía del Arte - Ética Profesional - Metodología de la Investigación 17 Hs.</p> <p>Prof. Saravia, Lumena Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Lic. Cardinali, Martín S.</p> <p>- Instrumento Principal I: Clarinete I 18.30 Hs.</p> <p>Prof. Traver Castello, Raúl Prof. Gómez García, David Prof. Lépez, Carlos E. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge Lic. Daffra, Paula</p> <p><i>(Lunes 20/02 Feriado Nacional de Carnaval)</i></p>	<p>- Acústica Musical y Organología Gral. 11 Hs.</p> <p>Lic. Payo Esper, Santiago Damián Lic. Mercado, Germán J. Prof. Galíndez, Ana Claudia <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Prof. Gómez García, David</p> <p>- Seminario (Tesis) 17 Hs.</p> <p>Prof. Saravia, Lumena Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Iordanishvilli, Inga Lic. Márquez, Mariana</p> <p><i>(Martes 21/02 Feriado Nacional de Carnaval)</i></p>

TURNO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2°	27/02/2023	28/02/2023	01/03/2023	02/03/2023	03/03/2023
	<p>- Contrapunto y Armonía I - Contrapunto y Armonía II - Contrapunto y Armonía III 15 Hs.</p> <p>Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Lic. Rubelt, Guillermo M.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 3 - Violín I - Instrumento Principal I/Canto I Comisión 4 – Violoncello I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 4 – Violoncello II - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 3 - Violín II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 3 - Violín III - Instrumento Principal III: Violoncello III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 3 - Violín IV Instrumento Principal IV: Violoncello IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 3 - Violín V 17 Hs.</p> <p>Prof. Iordanishvilli, Inga Prof. Boso Galli, María M. Prof. Pineda, Carolina <u>Suplentes</u> Prof. Lépez, Carlos Emilio Prof. Saravia, Lumena</p>	<p>- Instr. de Teclado Complementario I - Instr. de Teclado Complementario II - Instr. de Teclado Complementario III 11 Hs.</p> <p>Prof. Galíndez, Ana Claudia Lic. Benites, David E. Prof. Boso Galli, María M. <u>Suplentes</u> Prof. Costa, Carola Lic. Márquez, Mariana V.</p> <p>Contrapunto y Armonía V - Composición II 17 Hs.</p> <p>Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Mercado, Germán J. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Kamienski, Javier A. Prof. Iordanishvilli, Inga</p>	<p>- Historia de la Música II - Historia de la Música IV - Estética Musical 15 Hs.</p> <p>Lic. Daffra, Paula V. Prof. Lépez, Carlos E. Lic. Rueda, Salvador <u>Suplentes</u> Prof. Garay, Luciano Prof. Escalante, Efraín N.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 1 - Guitarra I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 1 – Guitarra II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 1 – Guitarra III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 1 – Guitarra IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 1 – Guitarra V 17 Hs.</p> <p>Lic. Rueda, Salvador Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Rubelt, Guillermo M. <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Lic. Benites, David E.</p>	<p>- Recital de Cámara con Coro u Orquesta 9 Hs.</p> <p>Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Prof. Iordanishvilli, Inga</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 6 - Téc. de Dir. y Repertorio I - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 6 - Téc. de Dir. Y Repertorio II - Dirección II: Coral y Orq. - Dirección III: Coral y Orq. - Trascripción y Reducción de Partituras 15 Hs.</p> <p>Prof. Lhez, Jorge Prof. Muradov, Viktor Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Pineda, Carolina</p>	<p>- Contrapunto y Armonía IV - Composición I - Instrumentación y Orquestación I - Instrumentación y Orquestación II 15 Hs.</p> <p>Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Cardinali, Martín S. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Viltes, Pedro S. Lic. Benites, David E.</p> <p>- Teología - Doctrina Social de la Iglesia 17 Hs.</p> <p>Lic. Mamaní, Raúl Javier Ing. Villagrán San Millán, Guillermo Prof. Cardozo, Andrea V. <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Pineda, Carolina</p>