

<b>TURNO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>3°</b>	<b>26/06/2023</b>	<b>27/06/2023</b>	<b>28/06/2023</b>	<b>29/06/2023</b>	<b>30/06/2023</b>
	<p><b>- Historia de la Música I</b> <b>- Historia de la Música III</b> <b>16 Hs.</b></p> <p>Prof. Lépez, Carlos E. Lic. Daffra, Paula V. Prof. Iordanishvilli, Inga <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Iglesias, Nicolás S.</p> <p><b>- Filosofía</b> <b>- Filosofía del Arte</b> <b>- Ética Profesional</b> <b>- Metodología de la Investigación</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Saravia, Lumena Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Lic. Cardinali, Martín S.</p> <p><b>- Instrumento Principal I: Clarinete I</b> <b>18.30 Hs.</b></p> <p>Prof. Traver Castello, Raúl Prof. Gómez García, David Prof. Lépez, Carlos E. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge Lic. Daffra, Paula</p>	<p><b>- Acústica Musical y Organología</b> <b>Gral.</b> <b>11 Hs.</b></p> <p>Lic. Payo Esper, Santiago Damián Lic. Mercado, Germán J. Prof. Galíndez, Ana Claudia <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Prof. Gómez García, David</p> <p><b>- Seminario (Tesis)</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Saravia, Lumena Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Vázquez, Jorge D. Suplentes Prof. Iordanishvilli, Inga Lic. Márquez, Mariana</p>	<p><b>- Instrumento Principal I/CantoI</b> <b>Comisión 2 - Piano I</b> <b>- Instrumento Principal II/Canto II</b> <b>Comisión 2 – Piano II</b> <b>- Instrumento Principal III/Canto III</b> <b>Comisión 2 – Piano III</b> <b>- Instrumento Principal IV/Canto IV</b> <b>Comisión 2 – Piano IV</b> <b>- Instrumento Principal V/Canto V</b> <b>Comisión 2 – Piano V</b> <b>15 Hs.</b></p> <p>Prof. Schuler, Hugo L. Prof. Lhez, Jorge Walter Lic. Benites, David E. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Boso Galli, Milagros</p> <p><b>- Formas y Géneros Musicales I</b> <b>- Formas y Géneros Musicales II</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Lic. Rubelt, Guillermo M. Lic. Cardinali, Martín S. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Mercado, Germán J.</p>	<p><b>- Instrumento Principal I/CantoI</b> <b>Comisión 7 – Canto I</b> <b>- Instrumento Principal II/Canto II</b> <b>Comisión 7 - Canto II</b> <b>- Instrumento Principal III/Canto III</b> <b>Comisión 7 - Canto III</b> <b>- Instrumento Principal IV/Canto IV</b> <b>Comisión 7 - Canto IV</b> <b>- Instrumento Principal V/Canto V</b> <b>Comisión 7 - Canto V</b> <b>11 Hs.</b></p> <p>Prof. Gómez García, David Prof. Lhez, Jorge Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Lic. Benites, David E. Prof. Muradov, Viktor</p> <p><b>- Practica de Conjunto I (coral)</b> <b>- Dirección I: Int. a la Dirección</b> <b>Coral</b> <b>- Historia de la Música Sacra</b> <b>- Bajo Cifrado y Continuo</b> <b>- Canto gregoriano I Y II</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Escalante, Efraín N. Prof. Lhez, Jorge W. Prof. Gómez García, David <u>Suplentes</u> Prof. Muradov, Viktor Prof. Iglesias, Nicolás S.</p>	<p><b>- Práctica de Conjunto II</b> <b>- Práctica de Conjunto III</b> <b>15 Hs.</b></p> <p>Prof. Muradov, Viktor Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Payo Esper, Santiago Damián Prof. Traver Castello, Raúl</p> <p><b>-Instrumento Principal I/CantoI</b> <b>Comisión 5 – Análisis Musical</b> <b>- Instrumento Principal II/Canto II</b> <b>Comisión 5 - Introducción a la</b> <b>Composición I</b> <b>- Instrumento Principal III/Canto III</b> <b>Comisión 5 - Introducción a la</b> <b>Composición II</b> <b>15 Hs.</b></p> <p>Lic. Viltes, Pedro S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Cardinali, Martín S. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Lhez, Jorge W.</p> <p><b>- Instrumento Principal I:</b> <b>Flauta Dulce I</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Gómez García, David Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Rueda, Salvador Lic. Vázquez, Jorge D.</p>

<b>TURNO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
3°	03/07/2023	04/07/2023	05/07/2023	06/07/2023	07/07/2023
	<p>- Contrapunto y Armonía I - Contrapunto y Armonía II - Contrapunto y Armonía III 15 Hs. Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Lic. Rubelt, Guillermo M.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 3 - Violín I - Instrumento Principal I/Canto I Comisión 4 – Violoncello I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 4 – Violoncello II - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 3 - Violín II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 3 - Violín III - Instrumento Principal III: Violoncello III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 3 - Violín IV Instrumento Principal IV: Violoncello IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 3 - Violín V 17 Hs. Prof. Iordanishvilli, Inga Prof. Boso Galli, María M. Prof. Pineda, Carolina <u>Suplentes</u> Prof. López, Carlos Emilio Prof. Saravia, Lumena</p>	<p>- Instr. de Teclado Complementario I  - Instr. de Teclado Complementario II - Instr. de Teclado Complementario III 11 Hs. Prof. Galíndez, Ana Claudia Lic. Benites, David E. Prof. Boso Galli, María M. <u>Suplentes</u> Prof. Schuler, Hugo L. Lic. Márquez, Mariana V.</p> <p>Contrapunto y Armonía V - Composición II 17 Hs. Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Mercado, Germán J. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Kamienski, Javier A. Prof. Iordanishvilli, Inga</p>	<p>- Historia de la Música II - Historia de la Música IV - Estética Musical 15 Hs. Lic. Daffra, Paula V. Prof. López, Carlos E. Lic. Rueda, Salvador <u>Suplentes</u> Prof. Iordanishvilli, Inga Prof. Escalante, Efraín N.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 1 - Guitarra I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 1 – Guitarra II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 1 – Guitarra III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 1 – Guitarra IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 1 – Guitarra V 17 Hs. Lic. Rueda, Salvador Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Rubelt, Guillermo M. <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Lic. Benites, David E.</p>	<p>- Recital de Cámara con Coro u Orquesta 9 Hs. Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Prof. Iordanishvilli, Inga</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 6 - Téc. de Dir. y Repertorio I - Instrumento Principal III/Canto III Repertorio II - Dirección II: Coral y Orq. - Dirección III: Coral y Orq. - Transcripción y Reducción de Partituras 15 Hs. Prof. Lhez, Jorge Prof. Muradov, Viktor Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Pineda, Carolina</p>	<p>- Contrapunto y Armonía IV - Composición I - Instrumentación y Orquestación I - Instrumentación y Orquestación II 15 Hs. Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Cardinali, Martín S. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Viltes, Pedro S. Lic. Benites, David E.</p> <p>- Teología - Doctrina Social de la Iglesia 17 Hs. Lic. Mamaní, Raúl Javier Ing. Villagrán San Millán, Guillermo Prof. Cardozo, Andrea V. <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Pineda, Carolina</p>

<b>TURNO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
4°	24/07/2023	25/07/2023	26/07/2023	27/07/2023	28/07/2023
	<p><b>- Historia de la Música I</b> <b>- Historia de la Música III</b> <b>16 Hs.</b></p> <p>Prof. López, Carlos E. Lic. Daffra, Paula V. Prof. Iordanishvilli, Inga <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Iglesias, Nicolás S.</p> <p><b>- Filosofía</b> <b>- Filosofía del Arte</b> <b>- Ética Profesional</b> <b>- Metodología de la Investigación</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Saravia, Lumena Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Lic. Cardinali, Martín S.</p> <p><b>- Instrumento Principal I: Clarinete I</b> <b>18.30 Hs.</b></p> <p>Prof. Traver Castello, Raúl Prof. Gómez García, David Prof. López, Carlos E. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge Lic. Daffra, Paula</p>	<p><b>- Acústica Musical y Organología</b> <b>Gral.</b> <b>11 Hs.</b></p> <p>Lic. Payo Esper, Santiago Damián Lic. Mercado, Germán J. Prof. Galíndez, Ana Claudia <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Prof. Gómez García, David</p> <p><b>- Seminario (Tesis)</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Saravia, Lumena Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Vázquez, Jorge D. Suplentes Prof. Iordanishvilli, Inga Lic. Márquez, Mariana</p>	<p><b>- Instrumento Principal I/CantoI</b> <b>Comisión 2 - Piano I</b> <b>- Instrumento Principal II/Canto II</b> <b>Comisión 2 – Piano II</b> <b>- Instrumento Principal III/Canto III</b> <b>Comisión 2 – Piano III</b> <b>- Instrumento Principal IV/Canto IV</b> <b>Comisión 2 – Piano IV</b> <b>- Instrumento Principal V/Canto V</b> <b>Comisión 2 – Piano V</b> <b>15 Hs.</b></p> <p>Prof. Schuler, Hugo L. Prof. Lhez, Jorge Walter Lic. Benites, David E. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Boso Galli, Milagros</p> <p><b>- Formas y Géneros Musicales I</b> <b>- Formas y Géneros Musicales II</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Lic. Rubelt, Guillermo M. Lic. Cardinali, Martín S. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Mercado, Germán J.</p>	<p><b>- Instrumento Principal I/CantoI</b> <b>Comisión 7 – Canto I</b> <b>- Instrumento Principal II/Canto II</b> <b>Comisión 7 - Canto II</b> <b>- Instrumento Principal III/Canto III</b> <b>Comisión 7 - Canto III</b> <b>- Instrumento Principal IV/Canto IV</b> <b>Comisión 7 - Canto IV</b> <b>- Instrumento Principal V/Canto V</b> <b>Comisión 7 - Canto V</b> <b>11 Hs.</b></p> <p>Prof. Gómez García, David Prof. Lhez, Jorge Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Lic. Benites, David E. Prof. Muradov, Viktor</p> <p><b>- Practica de Conjunto I (coral)</b> <b>- Dirección I: Int. a la Dirección</b> <b>Coral</b> <b>- Historia de la Música Sacra</b> <b>- Bajo Cifrado y Continuo</b> <b>- Canto gregoriano I Y II</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Escalante, Efraín N. Prof. Lhez, Jorge W. Prof. Gómez García, David <u>Suplentes</u> Prof. Muradov, Viktor Prof. Iglesias, Nicolás S.</p>	<p><b>- Práctica de Conjunto II</b> <b>- Práctica de Conjunto III</b> <b>15 Hs.</b></p> <p>Prof. Muradov, Viktor Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Payo Esper, Santiago Damián Prof. Traver Castello, Raúl</p> <p><b>-Instrumento Principal I/CantoI</b> <b>Comisión 5 – Análisis Musical</b> <b>- Instrumento Principal II/Canto II</b> <b>Comisión 5 - Introducción a la</b> <b>Composición I</b> <b>- Instrumento Principal III/Canto III</b> <b>Comisión 5 - Introducción a la</b> <b>Composición II</b> <b>15 Hs.</b></p> <p>Lic. Viltes, Pedro S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Cardinali, Martín S. <u>Suplentes</u> Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Lhez, Jorge W.</p> <p><b>- Instrumento Principal I:</b> <b>Flauta Dulce I</b> <b>17 Hs.</b></p> <p>Prof. Gómez García, David Prof. Pineda, Carolina Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Rueda, Salvador Lic. Vázquez, Jorge D.</p>

<b>TURNO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
4°	31/07/2023	01/08/2023	02/08/2023	03/08/2023	04/08/2023
	<p>- Contrapunto y Armonía I - Contrapunto y Armonía II - Contrapunto y Armonía III 15 Hs. Prof. Iglesias, Nicolás S. Prof. Kamienski, Javier A. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Lic. Rubelt, Guillermo M.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 3 - Violín I - Instrumento Principal I/Canto I Comisión 4 – Violoncello I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 4 – Violoncello II - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 3 - Violín II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 3 - Violín III - Instrumento Principal III: Violoncello III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 3 - Violín IV Instrumento Principal IV: Violoncello IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 3 - Violín V 17 Hs. Prof. Iordanishvilli, Inga Prof. Boso Galli, María M. Prof. Pineda, Carolina <u>Suplentes</u> Prof. López, Carlos Emilio Prof. Saravia, Lumena</p>	<p>- Instr. de Teclado Complementario I  - Instr. de Teclado Complementario II - Instr. de Teclado Complementario III 11 Hs. Prof. Galíndez, Ana Claudia Lic. Benites, David E. Prof. Boso Galli, María M. <u>Suplentes</u> Prof. Schuler, Hugo L. Lic. Márquez, Mariana V.</p> <p>Contrapunto y Armonía V - Composición II 17 Hs. Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Mercado, Germán J. Prof. Iglesias, Nicolás S. <u>Suplentes</u> Prof. Kamienski, Javier A. Prof. Iordanishvilli, Inga</p>	<p>- Historia de la Música II - Historia de la Música IV - Estética Musical 15 Hs. Lic. Daffra, Paula V. Prof. López, Carlos E. Lic. Rueda, Salvador <u>Suplentes</u> Prof. Iordanishvilli, Inga Prof. Escalante, Efraín N.</p> <p>- Instrumento Principal I/Canto I Comisión 1 - Guitarra I - Instrumento Principal II/Canto II Comisión 1 – Guitarra II - Instrumento Principal III/Canto III Comisión 1 – Guitarra III - Instrumento Principal IV/Canto IV Comisión 1 – Guitarra IV - Instrumento Principal V/Canto V Comisión 1 – Guitarra V 17 Hs. Lic. Rueda, Salvador Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Rubelt, Guillermo M. <u>Suplentes</u> Prof. Pineda, Carolina Lic. Benites, David E.</p>	<p>- Recital de Cámara con Coro u Orquesta 9 Hs. Prof. Lhez, Jorge W. Lic. Márquez, Mariana V. Lic. Vázquez, Jorge D. <u>Suplentes</u> Prof. Gómez García, David Prof. Iordanishvilli, Inga</p> <p>- Instrumento Principal II/Canto II Comisión 6 - Téc. de Dir. y Repertorio I - Instrumento Principal III/Canto III Repertorio II - Dirección II: Coral y Orq. - Dirección III: Coral y Orq. - Transcripción y Reducción de Partituras 15 Hs. Prof. Lhez, Jorge Prof. Muradov, Viktor Prof. Escalante, Efraín N. <u>Suplentes</u> Prof. Galíndez, Ana Claudia Prof. Pineda, Carolina</p>	<p>- Contrapunto y Armonía IV - Composición I - Instrumentación y Orquestación I - Instrumentación y Orquestación II 15 Hs. Lic. Vázquez, Jorge D. Lic. Cardinali, Martín S. Lic. Mercado, Germán J. <u>Suplentes</u> Lic. Viltes, Pedro S. Lic. Benites, David E.</p> <p>- Teología - Doctrina Social de la Iglesia 17 Hs. Lic. Mamaní, Raúl Javier Ing. Villagrán San Millán, Guillermo Prof. Cardozo, Andrea V. <u>Suplentes</u> Prof. Saravia, Lumena Prof. Pineda, Carolina</p>

