

**FINALIZADO | RESOLUCIÓN RECTORAL Nº541/2022****PROYECTO “PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO URBANO-ARQUITECTÓNICO. LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO SOCIAL INTERPRETATIVO DE LA CIUDAD DE ESTECO EN LA CUENCA DEL RÍO PASAJE. SALTA”**RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **272/2021** | CONTINUIDADDEPENDENCIA **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**DIRECTORA **MG. ARQ. CRISTINA VITALONE**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **MGR. ARQ. JUAN C. BERNASCONI  
MGR. LIC. SONIA M. DÍEZ GÓMEZ  
MGR. LIC. OLGA ARMATA  
ARQ. J. AGUSTÍN BERNASCONI**CAMPO DE APLICACIÓN **INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA**DISCIPLINA GENERAL **TRANSPORTE, TELECOMUNICACIÓN Y OTRAS INFRAESTRUCTURAS**PALABRAS CLAVE **ARQUITECTURA-ARQUEOLOGÍA (P.C.T.) – LITERATURA-NARRACIONES (P.C.I.) – LUGARES DE MEMORIA – IDENTIDAD REGIONAL – CUENCA DEL RÍO PASAJE, SALTA**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2015**

RRNº1581/16 FIN.RRNº549/2019

CONTINUIDAD RRNº786/2019 FIN.RRNº830/2021

**RESUMEN**

En las márgenes del río Pasaje o Juramento en Salta se han establecido a partir del siglo XVI ciudades como *Esteco (El Viejo y El Nuevo)*, algunos fuertes y Reducciones Jesuíticas, de gran valor histórico y cultural. Recientes investigaciones desde los campos del conocimiento de la arqueología y la arquitectura dan testimonio de ese patrimonio, parte del paisaje cultural de la región, indagando fundamentalmente en los referentes tangibles, supra y soto terra, y sus relaciones entre naturaleza, cultura y territorio.

Ese territorio con sus referentes del Patrimonio Cultural Tangible, reconstruibles a través de la arquitectura y la arqueología, también contiene un Patrimonio Cultural Intangible que nos proporciona la riqueza inmaterial de la oralidad y las narraciones, con su sustancia dinámica que pervive en la mente humana, y por lo tanto adquiere carácter cambiante y existencial.

Así, dando continuidad a las anteriores investigaciones sobre ese patrimonio regional, se plantea como objetivo avanzar en la construcción de un Imaginario Social a partir de un encuentro con las “narraciones” que nos permitan reforzar los valores intangibles del patrimonio tangible para aportar insumos a la propia construcción de la historia de un lugar. Los resultados de esta investigación podrán generar material ponderado y suficiente para la ampliación del acervo documental dirigido a los

ámbitos de estudio de grado y posgrado, y a la planificación de la gestión pública, en relación a la temática abordada.

### **ABSTRACT**

*On the banks of the Pasaje or Juramento river in Salta, cities such as Esteco (El Viejo and El Nuevo), some forts and Jesuit Reductions, of great historical and cultural value, have been established since the 16th century. Recent research from the fields of knowledge of archeology and architecture testifies to this heritage, part of the cultural landscape of the region, fundamentally investigating the tangible references, supra and soto terra, and their relationships between nature, culture and territory.*

*This territory with its references of Tangible Cultural Heritage, rebuildable through architecture and archeology, also contains an Intangible Cultural Heritage that provides us with the immaterial wealth of orality and narrations, with its dynamic substance that survives in the human mind, and therefore it acquires a changing and existential character.*

*Thus, giving continuity to previous research on this regional heritage, the objective is to advance in the construction of a Social Imaginary based on an encounter with the “narratives” that allow us to reinforce the intangible values of tangible heritage to provide inputs to the construction of the history of a place. The results of this research will be able to generate weighted and sufficient material for the extension of the documentary heritage aimed at the areas of undergraduate and postgraduate study, and public management planning, in relation to the subject matter addressed.*