

**CONTINUIDAD****PROYECTO “ANÁLISIS MUSICOLÓGICO DE LAS OBRAS ORQUESTALES AMERICANISTAS DE ALBERTO GINASTERA”**RESOLUCIÓN VRIDiNº **0054/2023**DEPENDENCIA **ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA**DIRECTOR **MG. GUILLERMO SCARABINO**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **MG. PABLO BONACCI**CAMPO DE APLICACIÓN **HUMANIDADES Y ARTES**DISCIPLINA GENERAL **CULTURA, RECREACIÓN, RELIGIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**PALABRAS CLAVES **GINASTERA – CANTATA PARA AMÉRICA MÁGICA – POPUL VUH**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2020-2021**

RRNº1229/2021 FIN.RVIDiNº0021/2023

**RESUMEN**

En continuidad con el proyecto *Análisis intertextual musicológico de las Obras Sinfónicas del Nacionalismo Objetivo de Alberto Ginastera*, se propone estudiar de manera exhaustiva las obras orquestales *Cantata para América Mágica* Op. 27 y *Popol Vuh: La creación del mundo maya* Op. 44, a fines de brindar herramientas interpretativas que contribuyan a una mejor recreación de las obras.

Como objetivos específicos, se plantea: 1. Contextualizar las obras seleccionadas. 2. Realizar un análisis musical, de técnicas y estilo de las mismas.

El trabajo seguirá una línea de análisis musical de la macroforma, de la instrumentación y de la agrupación de compases.

En cuanto a la metodología, el trabajo será de alcance descriptivo y siguiendo un enfoque cualitativo, semi-estructurado y transversal.

**ABSTRACT**

*In continuation of the project Musicological Intertextual Analysis of the orchestral Works of Alberto Ginastera's Objective Nationalism, it is proposed to study exhaustively the works Cantata para América Mágica Op. 27 and Popol Vuh: The Creation of the Mayan World Op. 44, in order to provide interpretative tools that contribute to their better recreation.*

*1. To contextualize the selected works. 2. To perform a musical analysis of their techniques and style. The research will follow a line of musical analysis of the macroform, the instrumentation and the grouping of measures.*

*Regarding the methodology, the paper will have a descriptive scope and will follow a qualitative approach, with a non-experimental, semi-structured and transversal design.*