

FINALIZADO | RESOLUCIÓN VIDiN°033/2023**PROYECTO “EL PASAJE AL ACTO Y ACTING OUT: PRESENTACIONES DEL MALESTAR ADOLESCENTE EN LA ÉPOCA. SU DIFERENCIA CON EL SÍNTOMA, RESPUESTA AL ENIGMA DE LA PUBERTAD. ESTUDIO DE CASOS”**RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **1188/2021**DEPENDENCIAS **FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS**
CARRERA DE PSICOLOGÍADIRECTORA **ESP. LIC. ANA LUCÍA SOLER CARLSEN**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **LIC. FIORELLA GARNERO**
ESP. LIC. ELBA BEATRIZ LAUCCAMPO DE APLICACIÓN **HUMANIDADES Y ARTES**DISCIPLINA GENERAL **PRODUCCIÓN GENERAL DE CONOCIMIENTO**PALABRAS CLAVE **ADOLESCENCIA – PASAJE AL ACTO – ACTING OUT – SÍNTOMA**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2020-2021****RESUMEN**

El pasaje por la adolescencia conlleva un montante de angustia. En los jóvenes se observa con frecuencia, el intento de resolverla a través de dos modalidades del acto: el pasaje al acto y/o el acting out. Dichas descripciones clínicas, indican la presencia de cierta satisfacción pulsional que obstaculiza el trabajo adolescente, al impedir las coordenadas del anudamiento que implica el acto de salida de la adolescencia en su dimensión de resolución sintomática.

Este trabajo de investigación se propone pensar la adolescencia, sus avatares, modos de presentación y de sufrimiento a partir de los conceptos psicoanalíticos de carácter y síntoma, intentando situar el lugar específico que, tanto Freud como Lacan, le otorgan en sus desarrollos.

La investigación girará en torno a la siguiente pregunta: *En la actualidad, ¿el acting out y el pasaje al acto son modalidades clínicas que manifiestan la detención de la construcción del síntoma de la adolescencia?*

ABSTRACT

The passage through adolescence carries an amount of anguish. In young people, the attempt to solve it through two modalities of the act is frequently observed: the passage to de act and/or de acting out. These clinical descriptions indicate the presence of certain pulsional satisfaction that hinders adolescent work by preventing the symptomatic resolution dimension.

This research paper will try to think about adolescence, its avatars, modes of presentation and suffering based on the psychoanalytic concepts of character and symptom, trying to situate the specific place that both Freud and Lacan give it in their developments.