

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2021-2022

### PROYECTO “FENOMENOLOGÍA Y REALISMO: MÁRGENES, CONTINUIDADES Y RUPTURAS”

RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **1244/2022**

DEPENDENCIA **ESCUELA UNIVERSITARIA DE TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

DIRECTOR **MG. PROF. LIC. BERNABÉ ARÁOZ VALLEJO**

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **LIC. MARÍA MERCEDES MIRALPEIX**

CAMPO DE APLICACIÓN **HUMANIDADES Y ARTES**

DISCIPLINA GENERAL **PRODUCCIÓN GENERAL DEL CONOCIMIENTO**

PALABRAS CLAVES **FENOMENOLOGÍA – REALISMO – INMANENCIA – TRASCENDENCIA – INTENCIONALIDAD**

FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES**

#### RESUMEN

A partir de la escisión cartesiana entre percepción y pensamiento, materia y espíritu, objeto-sujeto, en la modernidad se cuestionó el acceso real a las cosas, lo que es en-sí, y por ello se llegó a catalogar de “ingenuo” al realismo filosófico. Sobre la base de Kant, Husserl y la fenomenología emprenden el estudio de la realidad fenoménica, a partir de la recuperación brentaniana de la intencionalidad. El señalamiento de “ir a las cosas mismas” y la noción de intentio proceden del realismo medieval que apunta a un significado real de la cosa (*intentio rei*) y su acceso por la abstracción de la forma (Aristóteles). En cambio, la fenomenología solo entiende por “cosas” lo mental, no acepta el realismo metafísico, y -salvo excepciones- se dirige hacia otros horizontes. A su vez, el realismo moderado revisa los aportes de los estudios fenomenológicos. La discusión implica la identificación de los márgenes, las continuidades y las rupturas entre las diversas corrientes de la fenomenología y del realismo filosófico en sus principales representantes.

#### ABSTRACT

*Since Descartes broke the relationship between perception and thought, matter and spirit, object-subject, in modernity the real access to things, what is in-itself, was questioned, and for this reason the philosophical realism was cataloged as ingenuous. Based on Kant, Husserl and the phenomenology studied of phenomenal reality, from the recovery of the intentionality by Brentano. The indication of "going to the things themselves" and the notion of intentio come from medieval realism, that points to a real meaning of the thing (*intentio rei*) and its access through the abstraction of the form (Aristotle). But the phenomenology only understands by "things" the mental, does not accept the metaphysical realism, and goes towards other horizons.*

*In turn, the moderate realism reviews the contributions of phenomenological studies. The discussion implies the identification of the borders, the continuities and the ruptures between the diverse currents of phenomenology and philosophical realism in its main agents.*