

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2021-2022**PROYECTO “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MEDIADAS POR TIC EN LA FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA JUJEÑA ENTRE 2020-2021”**RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **1251/2022**DEPENDENCIA **FACULTAD DE EDUCACIÓN**DIRECTORA **ESP. PROF. NORMA CRISTINA FIGUEROA**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **ESP. PROF. ÁNGEL GUSTAVO ROMERO
PROF. VERÓNICA ALEJANDRA VARGAS
ESP. PROF. CAROLINA SOLEDAD PANIRE – EXTERNO**CAMPO DE APLICACIÓN **CIENCIAS SOCIALES**DISCIPLINA GENERAL **EDUCACIÓN: enseñanza**PALABRAS CLAVE **FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA – PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA –
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – TIC – ARTISTIC TEACHER TRAINING –
TEACHING PRACTICE – TEACHING STRATEGY**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

En el contexto de pandemia emerge la incertidumbre de cómo sostener la enseñanza de los lenguajes artísticos mediados por la pantalla. De allí surge el deseo de conocer cuáles son las estrategias de enseñanza mediadas por TIC que utilizan los docentes del campo disciplinar de los Profesorados de Música y Danza de Jujuy entre 2020 – 2021.

Los objetivos de la investigación son: a) describir el proceso de construcción de las estrategias de enseñanza con uso de tecnología; b) identificar habilidades o conocimientos que poseen los docentes para la enseñanza de los lenguajes artísticos mediados por TIC; y c) comprender las percepciones que tienen los docentes acerca de las TIC como apoyo de la enseñanza de los lenguajes artísticos.

Se propone una investigación cualitativa, exploratoria, de diseño flexible, por medio de análisis de documentos y entrevistas semiestructuradas presenciales y/o virtuales, para comprender la realidad educativa desde un enfoque interpretativo y multirreferencial.

ABSTRACT

In the context of a pandemic, the uncertainty of how to support the teaching of artistic languages mediated by the screen emerges. From there arises the desire to know what are the ICT- mediated teaching strategies used by teachers in the disciplinary field of Music and Dance Teachers of Jujuy between 2020 - 2021.

The objectives of the research are: a) to describe the process of building teaching strategies with the use of technology; b) identify skills or knowledge that teachers have for the teaching of artistic

languages mediated by TIC; and c) understand the perceptions that teachers have about TIC as a support for the teaching of artistic languages.

A qualitative, exploratory research with a flexible design is proposed, through document analysis and face-to-face and/or virtual semi-structured interviews, to understand the educational reality from an interpretive and multi-referential approach.