

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2021-2022****PROYECTO “PERCEPCIÓN AUDITIVA EN ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS  
PATRIMONIALES”**RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **1232/2022**DEPENDENCIA **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**DIRECTOR **LIC. SANTIAGO DAMIÁN PAYO ESPER**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **ARQ. MARÍA VIRGINIA PARISI SERRATTO  
LIC. PABLO GUSTAVO VILTES**CAMPO DE APLICACIÓN **CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS  
HUMANIDADES Y ARTES**DISCIPLINA GENERAL **ESTRUCTURAS, PROCESOS Y SISTEMAS POLÍTICOS Y SOCIALES  
MEDIO AMBIENTE**PALABRAS CLAVE **PERCEPCIÓN AUDITIVA – PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO – ACÚSTICA  
ARQUITECTÓNICA – PSICOACÚSTICA – PATRIMONIO ACÚSTICO**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

Este proyecto se propone tareas de relevamiento acústico y arquitectónico, integrado al registro, y promoción del Patrimonio Acústico de Salta.

El proyecto busca realizar una serie de relevamientos de distintos espacios arquitectónicos considerados de interés patrimonial con características singulares y poco comunes en la ciudad de Salta a fin de caracterizarlos y sentar precedente en la futura creación de un Archivo Patrimonial Arquitectónico de la provincia que considere aspectos morfológicos, de materiales y acústicos.

Asimismo, realizar un diseño experimental que permita estudiar la influencia de dichas características acústicas, mediante experimentos psicofísicos, en la Percepción Auditiva de Distancia.

**ABSTRACT**

*This project proposes acoustic and architectural survey tasks, integrated to the registry and promotion of the Acoustic Heritage of Salta.*

*The project seeks to carry out a series of surveys of different architectural spaces considered of heritage interest with unique and uncommon characteristics in the city of Salta in order to characterize them and set a precedent in the future creation of an Architectural Heritage Archive of the province that considers morphological, material and acoustic aspects. Also, to carry out an experimental design to study the influence of these acoustic characteristics, by means of psychophysical experiments, in the Auditory Distance Perception.*