TÍTULO DEL PROYECTO	**EL DESARROLLO TURÍSTICO DE ROSARIO DE LA FRONTERA: ANÁLISIS DEL MAPA DE ACTORES TURÍSTICOS LOCALES**
RESOLUCIÓN RECTORAL Nº	**95/2021**
UNIDAD ACADÉMICA	ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO
DEPENDENCIA	CONSEJO DE INVESTIGACIONES
DIRECTOR	Mg. Andrea Carolina Mercado ECHAZÚ
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	Lic. Graciela Elena WALTER Personal Técnico: Tec. Gonzalo MOYA ROMERO
DISCIPLINA GENERAL	Ciencias Sociales
PALABRAS CLAVE	Actores. Turismo. Desarrollo
FINANCIAMIENTO	Consejo de Investigaciones

RESUMEN

Rosario de la Frontera, inició la actividad turística a fines del siglo XIX y principio del siglo XX , en el espacio geográfico de las Sierras de La Candelaria, donde emergen las aguas termales que dieron origen a la construcción de primitivos baños y luego de un complejo hotelero impulsado por el Dr. Antonio Palau. El apogeo duró aproximadamente medio siglo y luego por diferentes situaciones la actividad fue afectada radicalmente a pesar de los esfuerzos por recobrar el desarrollo local de las primeras épocas. Actualmente y desde hace un tiempo se intenta articular acciones conjuntas desde diversos sectores (público y privado) para recobrar el desarrollo del turismo, beneficiando no solo a las Termas y sus alrededores, sino a la localidad de Rosario de la Frontera. Pero hasta el momento, no se logran identificar estrategias que potencien la integración, inclusión y el desarrollo armónico del turismo. Es por ello, que el presente trabajo de investigación propone identificar los diferentes actores o agentes (stakeholders) que intervienen en la actividad turística, realizando una aproximación a la definición y al análisis descriptivo de dichos actores y sus implicancias en el desarrollo. Para ello, se abordará diferentes criterios desde una mirada holística, determinada por indicadores históricos-culturales, políticos, económicos y sociales que permitirá visualizar y profundizar, el conocimiento sobre las implicancias en el desarrollo turístico local y vislumbrar estrategias de cambio que permitan la sinergia del turismo en Rosario de la Frontera, como polo turístico de la Región. Es necesario un estudio que dé una respuesta de fondo a cuestiones históricamente implementadas y propuestas de cambio, para salir del estancamiento y convertirse en un destino turístico nuevamente y con proyección de sustentabilidad.

ABSTRACT

Rosario de la Frontera, began the tourist activity in the late nineteenth and early twentieth century, in the geographical area of the Sierras de La Candelaria, where the hot springs that gave rise to the construction of primitive baths and then a hotel complex promoted by Dr. Antonio Palau. The heyday lasted about half a century and then by different situations the activity was radically affected despite efforts to regain the local development of the early eras. Currently and for some time we have been trying to articulate joint actions from various sectors (public and private) to recover the development of tourism, benefiting not only the Baths and its surroundings, but the town of Rosario de la Frontera. But so far, strategies that enhance the integration, inclusion and harmonious development of tourism are not identified. That is why the present research work proposes to identify the different actors or actors (stakeholders) involved in the tourism activity, making an approximation to the definition and descriptive analysis of these actors and their implications in the development. To do this, different criteria will be addressed from a holistic view, determined by historical-cultural, political, economic and social indicators that will allow to visualize and deepen, knowledge about the

implications of local tourism development and glimpse change strategies that allow the synergy of tourism in Rosario de la Frontera, as the tourist hub of the Region.
A study is needed that provides a fundamental answer to historically implemented questions and proposals for change, to get out of the stalemate and become a tourist destination again and with a projection of sustainability.