

TÍTULO DEL PROYECTO	CORREDORES URBANOS PATRIMONIALES DE LA CIUDAD DE SALTA
RESOLUCIÓN RECTORAL Nº	1.310/2019
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
DEPENDENCIA	CONSEJO DE INVESTIGACIONES - INSTITUTO SAN FELIPE Y SANTIAGO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE SALTA
EQUIPO DE TRABAJO	Director: <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Patricio Colombo Murua Equipo de Investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Rosa López de Pereyra Rozas Personal Técnico: <ul style="list-style-type: none"> • Inés Pereyra Rozas
DISCIPLINA GENERAL	Ciencias Sociales y Humanidades
PALABRAS CLAVE	Arquitectura – Educación – Cultura – Patrimonio – Turismo
FINANCIAMIENTO	CONSEJO DE INVESTIGACIONES
RESUMEN	
<p>La idea central de este trabajo tiene como fin el valor de la ciudad como paisaje cultural, el entendimiento de lo patrimonial como conjunto urbano y no como unidad aislada. Referenciar y reconocer el valor de los corredores urbanos de la ciudad, identificar los elementos que los vuelven valiosos, no solamente por la presencia de edificios antiguos sino por la significancia que tuvieron los mismos para el reflejo de la historia de la ciudad. Entendiendo que la arquitectura es una de las expresiones prima facie donde se traduce la sociedad que la habita y dónde se refleja su historia. Los corredores propuestos son: Caseros, España, Mitre y Zuviría.</p>	
ABSTRACT	
<p><i>The central idea from it's about read the value of the city as a cultural landscape, the understanding of the patrimonial as a urban set and not as a isolated unity. Reference and recognize the value of the urban circuits, identify the elements that make them valuable, not only for the presence of old buildings, but for the meaning that has them as a reflection of the history of the city. Understanding the architecture as one the principals and elementals mediums of expression of the society that lives on it.</i></p>	