

CONVOCATORIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2023**RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 119/2023****PROYECTO**

“REVISIÓN CRÍTICA Y GRABACIÓN DE LOS SEIS CONCIERTOS DE *HORAE POMERIDIANAE SEU CONCERTUS CAMMERALES SEX OPUS.4* DE JAN JOSEF IGNÁC BRENTNER”

DURACIÓN**12 MESES****UNIDAD ACADÉMICA****ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA****OTRA DEPENDENCIA****INSTITUTO DE MÚSICA ANTIGUA****DIRECTOR****DIR. PROF. JORGE WALTER LHEZ****EQUIPO DE INVESTIGACIÓN****MG. PABLO BONACCI****MG. DAVID GÓMEZ GARCÍA****CAMPO DE APLICACIÓN****HUMANIDADES Y ARTES****DISCIPLINA GENERAL****CULTURA, RECREACIÓN, RELIGIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN****PALABRAS CLAVE****BRENTNER – MÚSICA BARROCA – BARROCO CHECO****LÍNEA DE INVESTIGACIÓN****CREACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES****FINANCIAMIENTO****CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

El proyecto se propone realizar una investigación artística que deriva en una grabación profesional de los seis conciertos de *Horae pomeridianae seu Concertus cammerales sex Opus.4* de Jan Josef Ignác Brentner, luego de realizar un estudio musicológico sobre los mismos. Dicha investigación, además, será volcada en un podcast, con el fin de

difundir los resultados del presente proyecto no solo como producto musical, sino también con un formato dirigido a todo tipo de público.

El objetivo a largo plazo es contribuir al conocimiento de las obras en cuestión, poco estudiadas debido a la falta de fuentes preservadas de la música instrumental en Chequía durante el período barroco.

ABSTRACT

The project aims to make a professional recording of the six concerts of Horae pomeridianae seu Concertus cammerales sex Opus.4 by Jan Josef Ignác Brentner, after conducting a musicological study on them. This research will also be published in a podcast, in order to disseminate the results of this project not only as a musical product, but also in a format aimed at all types of audiences.

The long-term objective is to contribute to the knowledge of the works in question, which are little studied due to the lack of preserved sources of instrumental music in the Czech Republic during the baroque period.