

CONVOCATORIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2021/2022**RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 007/2024****PROYECTO**

**“REORIENTACIÓN DIDÁCTICA DEL SISTEMA EDUCATIVO EN DISEÑO
ARQUITECTÓNICO: INTEGRACIÓN DE CREATIVIDAD, LÓGICA Y
AVANZADOS COMPONENTES COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN
ACADÉMICA”**

DURACIÓN**18 MESES****UNIDAD ACADÉMICA****FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO****DIRECTOR****MG. PROF. ARQ. GUSTAVO MARIO PUERARI****EQUIPO DE INVESTIGACIÓN****ARQ. JOSÉ GINOCCHIO****ARQ. FACUNDO RUIZ DE LOS LLANOS****CAMPO DE APLICACIÓN****CIENCIAS SOCIALES****PALABRAS CLAVE****DISEÑO CREATIVO – LÓGICA Y CREATIVIDAD – FORMACIÓN EN DISEÑO****LÍNEA DE INVESTIGACIÓN****ENSEÑANZA DEL DISEÑO****FINANCIAMIENTO****CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

El sistema educativo en áreas vinculadas al diseño arquitectónico se enfoca principalmente en la creatividad e intuición, manejando eficientemente la subjetividad presente. Sin embargo, la incorporación de aspectos lógicos, como investigación y análisis contextual, no siempre se refleja en una armonía estructural al resolver cuestiones morfo-funcionales. El proyecto arquitectónico implica comprender el pensamiento crítico en la resolución de problemas complejos para la elaboración sintética de lo que se quiere comunicar. Componentes de diseño presentes en etapas como el diseño del espacio interior-exterior, aspectos ambientales, tecnología constructiva y contextos en distintas escalas de interpretación, constituyen el armado

integral del diseño. Se identifica una desarticulación cognitiva que exige una reflexión profunda para reorientar didácticamente el sistema, con el objetivo de potenciar la creatividad, integrar elementos lógicos y creativos avanzados, optimizar el desarrollo cognitivo de los estudiantes y elevar la calidad de las propuestas arquitectónicas.

ABSTRACT

The educational system in areas linked to architectural design focuses mainly on creativity and intuition, efficiently managing the present subjectivity. However, the incorporation of logical aspects, such as research and contextual analysis, is not always reflected in structural harmony when resolving morpho-functional issues. The architectural project involves understanding critical thinking in solving complex problems for the synthetic elaboration of what is to be communicated. Design components present in stages such as the design of the interior-exterior space, environmental aspects, construction technology and contexts at different scales of interpretation, constitute the integral assembly of the design. A cognitive disarticulation is identified that requires deep reflection to reorient the system didactically, with the aim of enhancing creativity, integrating advanced logical and creative elements, optimizing the cognitive development of students and raising the quality of architectural proposals.