

MODALIDAD PRESENCIAL**PLAN** 2007**1º AÑO****ANUAL** LENGUA INGLESA**1º SEM.** ELEMENTAL PENSAMIENTO FILOSÓFICO I

SISTEMAS OPERATIVOS DE COMPUTACIÓN Y EDICIÓN AUDIO VISUALES

ELECTROACÚSTICA ELECTRÓNICA ANÁLOGA Y DIGITAL

OPERACIÓN DE ESTUDIO DE RADIO I

FUNDAMENTOS DE TECNOLOGÍA

PENSAMIENTO FILOSÓFICO II

2º SEM. ELECTRÓNICA DE LA IMAGEN Y SONIDO

ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA DE LAS TELECOMUNICACIONES I

COMPOSICIÓN Y FOTOGRAFÍA

OPERACIÓN DE ESTUDIO DE TV I

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AV

2º AÑO**ANUAL** LENGUA INGLESA INTERMEDIA**1º SEM.** TEOLOGÍA I

HISTORIA DE LA CULTURA I

SEMIÓTICA GENERAL Y APLICADA

AUDIO PERCEPTIVA Y LENGUAJE ACÚSTICO MUSICAL I

SISTEMAS DE DIGITALIZACIÓN DE AUDIO

LENGUAJES Y SISTEMAS AUDIO VISUALES I

2º SEM. TEOLOGÍA II

HISTORIA DE LA CULTURA II

ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA DE LAS TELECOMUNICACIONES II

ELECTRÓNICA APLICADA A PLANTAS TRANSMISORAS

AUDIO PERCEPTIVA Y LENGUAJE ACÚSTICO MUSICAL II

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO I

MODALIDAD PRESENCIAL**PLAN** 2007**3° AÑO****1° SEM.**

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIONES

SISTEMAS DE EDICIÓN DIGITAL

OPERACIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO PROFESIONAL

SEMILOGÍA DE LA PUBLICIDAD

GENERACIÓN ELECTRÓNICA DE IMÁGENES

LENGUAJES Y SISTEMAS AUDIO VISUALES II

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO II

2° SEM.

DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

RÉGIMEN LEGAL DE LAS COMUNICACIONES

ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA DE LAS TELECOMUNICACIONES III

PRÁCTICA ELECTRÓNICA DE EQUIPAMIENTOS DE RADIO Y TV

AUDIO PERCEPTIVA Y LENGUAJE ACÚSTICO

MUSICAL III

OPERACIÓN DE ESTUDIO DE RADIO II Y TELEVISIÓN II

POSTPRODUCCIÓN

4° AÑO**ANUAL**

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DIBUJO TÉCNICO

PRÁCTICA Y PRODUCCIÓN DE MONTAJE

1° SEM.

PROYECTO DE TESIS

HIGIENE Y SEGURIDAD EN TELECOMUNICACIÓN

ACÚSTICA PREVENTIVA Y FORENSE

ANÁLISIS DE SEÑALES

2° SEM.

ÉTICA PROFESIONAL

PRÁCTICA PROFESIONAL

TALLER DE TESIS

MEDIO AMBIENTE Y EIAS