

DIPLOMATURA EN ABORDAJE DE LA VOZ BASADO EN LA EVIDENCIA

CRONOGRAMA



INICIO
12
DE MAYO



Directora

Lic. Miryam Musso



Coordinadora

Lic. Yamila Marti



UCASAL

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA SALUD



Cronograma de Clases

DIPLOMATURA EN ABORDAJE DE LA VOZ
BASADO EN LA EVIDENCIA

UCASAL | FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA SALUD

FECHA	HORARIO	CLASE	DOCENTE
MÓDULO 1: BASES ANATÓMICAS DE LA VOZ Y PROCESOS FISIOLÓGICOS			
12-MAY	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Miryam Musso- Lic. Yamila Marti
26-MAY	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Miryam Musso- Lic. Yamila Marti
CIERRE DE MÓDULO: 5 DE JUNIO			
MÓDULO 2: : DINÁMICA VOCAL: FUNDAMENTOS FISIOLÓGICOS DE LOS PARÁMETROS ACÚSTICOS.			
09-JUN	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Miryam Musso-
23-JUN	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Miryam Musso
7-JUL	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA:	Lic.
CIERRE DE MÓDULO: 17 DE JULIO			
17-JUL	19 a 21.30hs.	MASTER CLASS: Últimos avances en la ciencia de la Voz basada en la evidencia	Dr. Marco Guzmán
MÓDULO 3: : REHABILITACIÓN VOCAL BASADA EN EJERCICIOS DE TRACTO VOCAL SEMIOCLUIDO			
28-JUL	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Esp. Rodrigo Jara
11-AGO	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Esp. Rodrigo Jara
CIERRE DE MÓDULO: 21 DE AGOSTO			



Cronograma de Clases

DIPLOMATURA EN ABORDAJE DE LA VOZ
BASADO EN LA EVIDENCIA

UCASAL | FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA SALUD

FECHA	HORARIO	CLASE	DOCENTE
MÓDULO 4: ESTRATEGIAS TERAPÉUTICAS			
25-AGO	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Rodrigo Jerez
8-SEPT	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Rodrigo Jerez
CIERRE DE MÓDULO: 18-SEPT			
MÓDULO 5: TRABAJO FINAL INTEGRADOR			
22-SEPT	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Miryam Musso- Lic. Yamila Marti
6-OCT	19 a 21.30hs.	CLASE SINCRÓNICA	Lic. Miryam Musso- Lic. Yamila Marti
CIERRE DE MÓDULO: 5 DE JUNIO			



Inicio: 12/05/2026

Finalización: 27/10/2026

Fundamentación

La diplomatura propone un recorrido interdisciplinario por los fundamentos anatómicos, fisiológicos y terapéuticos de la voz, integrando su dimensión comunicativa y experiencial. El enfoque parte de la exploración vocal del participante y de la reflexión crítica, promoviendo un uso saludable y eficiente de la voz a partir de contenidos científicos y aplicados.

Destinatarios: Fonoaudiólogos y estudiantes avanzados. ORL

Metodología

- Organización modular con clases sincrónicas cada 15 días.
- Actividades asincrónicas teórico-prácticas y de autoexploración vocal.
- Master class de profundización con especialistas invitados.
- Integración teoría-práctica mediante análisis de casos y entrenamiento guiado.
- Acompañamiento para el Trabajo Final Integrador.

Evaluación

- Actividades interactivas y formativas en cada módulo: foros, análisis de casos, ejercicios aplicados.
- Trabajo Final Integrador obligatorio al cierre de la cursada