

CONTINUIDAD

RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 158/2024

PROYECTO

TIPO 2

“LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE DOCENTES FORMADORES EN EL PROFESORADO DE/EN EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE JUJUY Y LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA, DESTINADAS AL ÁREA ARTÍSTICA: LENGUAJE CORPORAL. UNA APROXIMACIÓN DESDE LO (AUTO)BIOGRÁFICO-NARRATIVO”

UNIDAD ACADÉMICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIRECTOR

ESP. PROF. ÁNGEL GUSTAVO ROMERO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

PROF. VERÓNICA ALEJANDRA VARGAS

ESP. PROF. CAROLINA SOLEDAD PANIRE – EXTERNO

CAMPO DE APLICACIÓN

CIENCIAS SOCIALES

DISCIPLINA GENERAL

EDUCACIÓN

PALABRAS CLAVE

FORMACIÓN DOCENTE – PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA – EDUCACIÓN ARTÍSTICA – NIVEL INICIAL – LENGUAJE CORPORAL

FINANCIAMIENTO

CONSEJO DE INVESTIGACIONES

RESUMEN

La presente propuesta de investigación se propone la elaboración de un dispositivo que amplíe el marco teórico y didáctico de la enseñanza de la Expresión Corporal, estará destinado a los profesores que forman a los estudiantes en el nivel inicial, específicamente en el área artística: lenguaje corporal.

Volver la mirada hacia las prácticas profesionales, invita a preguntarnos por lo que escuchamos y aquello que habilita la palabra en cada situación del recorrido de la misma; esta mirada es una mirada que no actúa en nombre propio, sino que promueve la construcción de un accionar colectivo en los espacios públicos; por lo que deben ser consideradas multidimensionales y situadas.

Se espera poder indagar, conocer e identificar obstáculos, necesidades o demandas en la formación docente y/o la experiencia de los profesores que se encuentran a cargo de la formación de futuros profesores de Nivel Inicial, en torno a la enseñanza de la Educación Artística: Expresión Corporal, especialmente quienes se encuentran en el campo de las prácticas pedagógicas, en 3er. y 4to. año.

ABSTRACT

The present research proposal proposes the development of a device that expands the theoretical and didactic framework of teaching Body Expression, it will be intended for teachers who train students at the initial level, specifically in the artistic area: body language .

Turning our gaze towards professional practices invites us to ask ourselves about what we hear and what enables the word in each situation along its journey; This gaze is a gaze that does not act in its own name, but rather promotes the construction of collective action in public spaces; therefore, they must be considered multidimensional and situated.

It is expected to be able to investigate, know and identify obstacles, needs or demands in teacher training and/or the experience of teachers who are in charge of training future Initial Level teachers, around the teaching of Artistic Education: Body Expression, especially those who are in the field of pedagogical practices, in 3rd grade. and 4th. year.

FINALIZADO**RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 066/2024****CONVOCATORIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2021/22****RESOLUCIÓN RECTORAL Nº 1251/2022****PROYECTO****“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MEDIADAS POR TIC EN LA FORMACIÓN
DOCENTE ARTÍSTICA JUJEÑA ENTRE 2020-2021”****UNIDAD ACADÉMICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN****DIRECTORA
ESP. PROF. NORMA CRISTINA FIGUEROA****EQUIPO DE INVESTIGACIÓN
ESP. PROF. ÁNGEL GUSTAVO ROMERO
PROF. VERÓNICA ALEJANDRA VARGAS
ESP. PROF. CAROLINA SOLEDAD PANIRE – EXTERNO****CAMPO DE APLICACIÓN
CIENCIAS SOCIALES**

DISCIPLINA GENERAL

EDUCACIÓN: enseñanza

PALABRAS CLAVE

FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA – PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA – ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – TIC – ARTISTIC TEACHER TRAINING – TEACHING PRACTICE – TEACHING STRATEGY

FINANCIAMIENTO

CONSEJO DE INVESTIGACIONES

RESUMEN

En el contexto de pandemia emerge la incertidumbre de cómo sostener la enseñanza de los lenguajes artísticos mediados por la pantalla. De allí surge el deseo de conocer cuáles son las estrategias de enseñanza mediadas por TIC que utilizan los docentes del campo disciplinar de los Profesorados de Música y Danza de Jujuy entre 2020 – 2021.

Los objetivos de la investigación son: a) describir el proceso de construcción de las estrategias de enseñanza con uso de tecnología; b) identificar habilidades o conocimientos que poseen los docentes para la enseñanza de los lenguajes artísticos mediados por TIC; y c) comprender las percepciones que tienen los docentes acerca de las TIC como apoyo de la enseñanza de los lenguajes artísticos.

Se propone una investigación cualitativa, exploratoria, de diseño flexible, por medio de análisis de documentos y entrevistas semiestructuradas presenciales y/o virtuales, para comprender la realidad educativa desde un enfoque interpretativo y multirreferencial.

ABSTRACT

In the context of a pandemic, the uncertainty of how to support the teaching of artistic languages mediated by the screen emerges. From there arises the desire to know what are the ICT- mediated teaching strategies used by teachers in the disciplinary field of Music and Dance Teachers of Jujuy between 2020 - 2021.

The objectives of the research are: a) to describe the process of building teaching strategies with the use of technology; b) identify skills or knowledge that teachers have for the teaching of artistic languages mediated by TIC; and c) understand the perceptions that teachers have about TIC as a support for the teaching of artistic languages.

A qualitative, exploratory research with a flexible design is proposed, through document analysis and face-to-face and/or virtual semi-structured interviews, to understand the educational reality from an interpretive and multi-referential approach.