

Continuidad N° 1

RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i N° 035/2025

PROYECTO

TIPO 2

“PERCEPCIÓN SONORA EN ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES”

UNIDAD ACADÉMICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DIRECTOR

LIC. SANTIAGO DAMIÁN PAYO ESPER – CONICET UCASAL

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

DR. PABLO FEDERICO ARAYA

ARQ. MARÍA VIRGINIA PARISI SERRATTO

LIC. AARÓN ELÍAS EZEQUIEL TORRES

CAMPO DE APLICACIÓN

CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS

HUMANIDADES Y ARTES

DISCIPLINA GENERAL

ESTRUCTURAS, PROCESOS Y SISTEMAS POLÍTICOS Y SOCIALES

MEDIO AMBIENTE

PALABRAS CLAVE

**PERCEPCIÓN AUDITIVA – PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO – ACÚSTICA
ARQUITECTÓNICA – PSICOACÚSTICA – PATRIMONIO ACÚSTICO**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

MATERIALES Y TECNOLOGÍAS

PATRIMONIO Y PAISAJE

FINANCIAMIENTO

CONSEJO DE INVESTIGACIONES

RESUMEN

Este proyecto se propone realizar tareas de caracterización y relevamiento acústico y arquitectónico, integrado al registro y promoción del Patrimonio Acústico y Sonoro de Salta.

El proyecto busca concluir con una serie de relevamientos de distintos espacios arquitectónicos considerados de interés patrimonial con características singulares y poco comunes de la ciudad.

Para ello se propone caracterizar estos espacios, considerando aspectos históricos, de uso, morfológicos, de materiales y acústicos. Con los resultados, se propone generar herramientas que permitan explorarlos desde distintas ramas artísticas, creativas y arquitectónicas, como así también, generar un archivo patrimonial arquitectónico de la ciudad.

Asimismo, se propone realizar avances en escritura e investigación en Percepción Auditiva de Distancia de espacios no convencionales. Para ellos se considera el análisis estadístico a partir de experimentos psicofísicos realizados en el año 2023.

ABSTRACT

This project aims to conduct integrated acoustic and architectural characterization and survey tasks, while promoting the Acoustic and Sound Heritage of Salta. It seeks to conclude with surveys of architecturally significant spaces, considering historical, functional, morphological, material, and acoustic aspects. The results will inform the generation of tools for exploration across artistic, creative, and architectural domains, alongside establishing an architectural heritage archive. Additionally, it aims to advance research on Auditory Perception of Distance in unconventional spaces through statistical analysis of psychophysical experiments conducted in 2023.

FINALIZADO**RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 022/2024****CONVOCATORIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2021/22****RESOLUCIÓN RECTORAL Nº 1232/2022****PROYECTO****“PERCEPCIÓN AUDITIVA EN ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
PATRIMONIALES”****UNIDAD ACADÉMICA****FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO****DIRECTOR****LIC. SANTIAGO DAMIÁN PAYO ESPER – CONICET UCASAL****EQUIPO DE INVESTIGACIÓN****ARQ. MARÍA VIRGINIA PARISI SERRATTO****LIC. PABLO GUSTAVO VILTES****CAMPO DE APLICACIÓN****CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS****DISCIPLINA GENERAL****PRODUCCIÓN GENERAL DE CONOCIMIENTO**

PALABRAS CLAVE

**PERCEPCIÓN AUDITIVA – PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO – ACÚSTICA
ARQUITECTÓNICA – PSICOACÚSTICA – PATRIMONIO ACÚSTICO**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

HISTORIA, PATRIMONIO Y CULTURA

FINANCIAMIENTO

CONSEJO DE INVESTIGACIONES

RESUMEN

Este proyecto se propone tareas de relevamiento acústico y arquitectónico, integrado al registro, y promoción del Patrimonio Acústico de Salta.

El proyecto busca realizar una serie de relevamientos de distintos espacios arquitectónicos considerados de interés patrimonial con características singulares y poco comunes en la ciudad de Salta a fin de caracterizarlos y sentar precedente en la futura creación de un Archivo Patrimonial Arquitectónico de la provincia que considere aspectos morfológico, de materiales y acústicos. Asimismo, realizar un diseño experimental que permita estudiar la influencia de dichas características acústicas, mediante experimentos psicofísicos, en la Percepción Auditiva de Distancia.

ABSTRACT

This project proposes acoustic and architectural survey tasks, integrated to the registry and promotion of the Acoustic Heritage of Salta.

The project seeks to carry out a series of surveys of different architectural spaces considered of heritage interest with unique and uncommon characteristics in the city of Salta in order to characterize them and set a precedent in the future creation of an Architectural Heritage Archive of the province that considers morphological, material and acoustic aspects. Also, to carry out an experimental design to study the influence of these acoustic characteristics, by means of psychophysical experiments, in the Auditory Distance Perception.