

FINALIZADO

RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 040/2025

CONVOCATORIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2023

RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 098/2023

PROYECTO

**“HISTORIOGRAFÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD COMO MARCOS PARA LA
COMPRENSIÓN, EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE PROBLEMAS
CONTEMPORÁNEOS EN CLAVE LOCAL”**

**UNIDAD ACADÉMICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DIRECTOR
MG. PROF. MARCELO GABRIEL ANACHURI**

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN
LIC. JULIETA AYELÉN ALMADA
PROF. NICOLÁS ROBERTO MOGNI
LIC. FEDERICO HERNÁN RECHE
PROF. MARIA MERCEDES SALEM CARPIO
LIC. INDIANA ROCÍO AZAR
LIC. MG. ANA INÉS FRERE AFFANNI
PROF. MARÍA CAROLINA CIBANTOS**

**CAMPO DE APLICACIÓN
HUMANIDADES Y ARTES**

**DISCIPLINA GENERAL
PRODUCCIÓN GENERAL DE CONOCIMIENTO**

**PALABRAS CLAVE
HISTORIOGRAFÍA – USOS DEL PASADO – MUNDO CONTEMPORÁNEO – MEMORIA –
HISTORIA LOCAL – HISTORIA REGIONAL – HISTORIA DE SALTA Y JUJUY**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
HISTORIA Y ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**FINANCIAMIENTO
CONSEJO DE INVESTIGACIONES**

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como propósito indagar acerca de los usos y apropiaciones de las narraciones históricas de finales del siglo XIX y principio del siglo XX como productoras y generadoras de representaciones sociales acerca del pasado.

Nos proponemos analizar los usos del pasado en estas particulares formas de construcción del conocimiento dado que consideramos que constituyen un recurso clave en los procesos de comprensión de los cambios sociales contemporáneos en la región, sus modos de legitimación y/o cuestionamiento.

En síntesis, proponemos la construcción de un mapa de los usos del pasado que dé cuenta tanto de la historia de la historiografía, entendida como el conjunto de lecturas realizadas por quienes oficiaban como historiadores, atendiendo a la relación pasado-presente, en cada una de las producciones historiográficas que analizaremos.

ABSTRACT

The purpose of this research project is to investigate the uses and appropriations of historical narratives from the late nineteenth and early twentieth centuries as producers and generators of social representations about the past. We propose to analyze the uses of the past in these particular forms of knowledge construction since we consider that they constitute a key resource in the processes of understanding contemporary social changes in the region, their modes of legitimization and/or questioning.

In short, we propose the construction of a map of the uses of the past that accounts for both the history of historiography, understood as the set of readings made by those who officiated as historians, attending to the past-present relationship, in each of the historiographical productions that we will analyze.