

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA | Arquitectura**RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 007/2025**

PROYECTO

TIPO 2

**“UN PARQUE ARQUEOLÓGICO PARA EL SITIO ESTECO.
DE LA INTERPRETACIÓN SIMBÓLICO – EXPRESIVA A LA MUSEOGRÁFICA Y
ARQUITECTÓNICA”**

DURACIÓN

12 MESES

UNIDAD ACADÉMICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DIRECTOR

MG. ARG. JUAN CARLOS BERNASCONI

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

ARQ. JUAN AGUSTÍN BERNASCONI

TIPO DE ACTIVIDAD

INVESTIGACIÓN APLICADA

CAMPO DE APLICACIÓN

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

OBJETIVO SOCIOECONÓMICO

TRANSPORTE, TELECOMUNICACIÓN Y OTRAS INFRAESTRUCTURAS**PRODUCCIÓN GENERAL DE CONOCIMIENTO**

EJE

PROMOVER EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LAS COMUNIDADES LOCALES

INDICADOR

**EXISTENCIA DE INVESTIGACIONES SOBRE CUESTIONES LOCALES SOCIALMENTE
PERTINENTES**

PALABRAS CLAVE

**ESTECO, SALTA – PATRIMONIO CULTURAL – PARQUE ARQUEOLÓGICO –
PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN – ARQUEOLOGÍA – ARQUITECTURA – MUSEOGRAFÍA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

HISTORIA Y CULTURA**PATRIMONIO Y PAISAJE**

**PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL****FINANCIAMIENTO****CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

El sitio histórico conocido como “ruinas de Esteco”, es considerado uno de los testimonios tangibles más importantes de la arqueología colonial de nuestro país. La ciudad colonial de Esteco sucumbió en 1692 a causa de un sismo que destruyó la edificación existente, pasando a ser el enclave urbano un conjunto de ruinas sepultadas por más de 3 siglos. Este sitio histórico arqueológico, constituye el mayor bien del patrimonio cultural regional que yace abandonado, sin gestión oficial que lo revalorice.

El presente trabajo de investigación, retomando la línea del anterior trabajo “Patrimonio Arqueológico Urbano Arquitectónico. La construcción de un imaginario social interpretativo de la Ciudad de Esteco”, centra la atención en la elaboración de las herramientas de planificación y gestión que orienten la creación del “Parque Arqueológico Esteco” con la finalidad de fortalecer el sentido de pertenencia de la población regional a un territorio tatuado por la imbricación de historias y leyendas, y sus resultados aportarán a la organización del sitio en circuitos turísticos regionales, con actividades diversas que generen desarrollo local. Además, se espera su contribución a la gestión de los organismos departamentales, provinciales, nacionales e internacionales por transferencia y extensión de la propuesta desde el ámbito de la FAU-UCASAL.

ABSTRACT

The historical site known as “Esteco ruins” is considered one of the most important tangible testimonies of the colonial archeology of our country. The colonial city of Esteco succumbed in 1692 due to an earthquake that destroyed the existing building, turning the urban enclave into a set of ruins buried for more than 3 centuries. This historical archaeological site constitutes the greatest asset of the regional cultural heritage that lies abandoned, without official management to revalue it.

The present research work, as a continuity of the previous work “Urban Architectural Archaeological Heritage. The construction of an interpretative social imaginary of the City of Esteco”, focuses attention on the development of planning and management tools that guide the creation of the “Esteco Archaeological Park” with the purpose of strengthening the sense of belonging of the regional population. to a territory tattooed by the interweaving of stories and legends, and its results will contribute to the organization of the site into regional tourist circuits, with diverse activities that generate local development. In addition, their contribution to the management of departmental, provincial, national and international organizations is expected through the transfer and extension of the proposal from the FAU-UCASAL area.