

CONVOCATORIA 2025

RESOLUCIÓN VICERRECTORAL I+D+i Nº 114/2025

PROYECTO

TIPO 3

**“MIRADAS SOBRE LAS INFANCIAS Y LA DOCENCIA A TRAVÉS DE
REGISTROS FOTOGRÁFICOS DE INSTITUCIONES ESCOLARES DE SALTA EN
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX”**

DURACIÓN

12 MESES

UNIDAD ACADÉMICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIRECTORA

ESP. PROF. MARÍA DOLORES PILILI

DIRECTOR TUTOR

ESP. PROF. VÍCTOR HUGO LIGARRIBAY

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

MG. GABRIELA ALICIA GOMEZ

DR. VÍCTOR ENRIQUE QUINTEROS

TIPO DE ACTIVIDAD

INVESTIGACIÓN APLICADA

CAMPO DE APLICACIÓN

CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVO SOCIOECONÓMICO

EDUCACIÓN

FIUC (Federación Internacional de Universidades Católicas)

EJE

PROMOVER LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA EDUCACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

INDICADOR

**10. LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES SON DIFUNDIDOS MÁS ALLÁ DE LA
ESFERA ACADÉMICA; A TRAVÉS DE DIFERENTES MEDIOS (MEDIOS DE
COMUNICACIÓN – REUNIONES – INTERNET – LOBBYING)**

PALABRAS CLAVE

INFANCIAS – DOCENCIA – ESCUELA – IMÁGENES

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
B-SUBJETIVIDADES E INSTITUCIONES****FINANCIAMIENTO
CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

El objetivo de esta investigación es analizar imágenes escolares de Salta en la primera mitad del siglo XX, enfocándose en su papel en la construcción de significados sociales sobre las infancias.

Se sostiene que estas imágenes no solo reflejan las infancias, sino que influyen activamente en la construcción de la identidad infantil y docente, ya que al interpretar estas representaciones visuales, los educadores enfrentan y reconfiguran sus concepciones sobre infancia y educación.

Con un enfoque interdisciplinario que vincula la sociología y la cultura visual, se propone una investigación documental, narrativa, de corte cualitativo y finalidad descriptiva. Se trabajará inicialmente con algunas imágenes que ya fueron recopiladas en un proyecto intercátedras previo. Las preguntas de investigación incluyen: ¿cómo se representaban las infancias en las imágenes escolares? ¿Qué impacto tuvieron estas representaciones en las prácticas educativas y en el rol docente?

ABSTRACT

The objective of this research is to analyze school images of Salta in the first half of the 20th century, focusing on its role in the construction of social meanings about childhood. It is argued that these images not only reflect childhood, but actively influence the construction of children's and teachers' identity, since by interpreting these visual representations, Educators confront and reconfigure their conceptions of childhood and education. With an interdisciplinary approach that links sociology and visual culture, it proposes a documentary research, narrative, qualitative cut and descriptive purpose. Some images already collected in a previous inter-chair project will be used initially. Research questions include: How were childhoods depicted in school images? What impact did these representations have on educational practices and the teaching role?