

## Cronograma

FECHA	HORARIO
Lunes 3 de Agosto de 2026	09:00 a 20:00
Jueves 3 de Septiembre de 2026	09:00 a 20:00

### Metodología de trabajo: estrategias y principales actividades

La propuesta se desarrollará en **modalidad a distancia**, combinando instancias sincrónicas y asincrónicas:

- **2 encuentros sincrónicos** por videoconferencia:
  - 1° Encuentro: 10/08 de 17:00 a 19:00 hs
  - 2° Encuentro: 31/08 de 17:00 a 19:00 hs
- **30 horas asincrónicas** de trabajo en aula virtual

Se abordarán contenidos generales y específicos, diferenciando estrategias según nivel educativo:

#### Nivel Primario

Se trabajará sobre las características del aprendizaje infantil en relación con entornos digitales, utilizando el museo virtual como espacio de exploración guiada. Se desarrollarán estrategias didácticas como narrativas, recorridos guiados, observación de imágenes y preguntas abiertas.

Se promoverá la integración con áreas curriculares (ciencias sociales, naturales, arte y lengua) mediante actividades antes, durante y después de la visita virtual. A través de recursos visuales y propuestas lúdicas, se estimulará la creatividad, el pensamiento crítico y la construcción de nociones culturales y patrimoniales, favoreciendo la expresión oral y escrita.

#### Nivel Secundario

El museo virtual será abordado como un espacio de análisis cultural, orientado a la construcción de identidad y al desarrollo de una mirada crítica.

Se trabajará con colecciones digitales, archivos históricos y recorridos interactivos, promoviendo la interpretación de fuentes, el debate y la producción de conocimiento.

Se integrarán áreas como historia, geografía, ciencias sociales, arte, literatura y ciencias, mediante el diseño de secuencias didácticas con investigación guiada.

Además, se incorporarán herramientas digitales para la creación de contenidos (presentaciones, exposiciones virtuales y micro-curadurías), fomentando la reflexión sobre patrimonio, memoria y ciudadanía digital.

---

### Evaluación, criterios e instrumentos

## **Cronograma**

Se realizará un **trabajo integrador final**, en el cual el participante deberá diseñar una propuesta de enseñanza (máx. 4 carillas A4), preferentemente vinculada a su área de interés, utilizando el museo virtual como recurso didáctico.

El trabajo será presentado y socializado en el encuentro final.

### **Criterios de aprobación:**

- Integración de los contenidos desarrollados
- Originalidad de la propuesta
- Uso adecuado del museo virtual como recurso didáctico
- Claridad en la formulación
- Vinculación con la práctica docente
- Coherencia interna

**Porcentaje de aprobación:** 100%